



جزيرة العرب

النص الرسمي الكامل

لمعاهدة الطائف

البرية بين الملك ابن السعود والأمم يحيى

- ٣ -

المادة التاسعة عشرة

في حالة حصول فن أو استعدادات داخلية في بلاد أحد الفريقين السابيين المتعاقدين يصعد كل منهما تمهيدا لمقابلتها بما يأتي :

اولا - اتخاذ التدابير الفعالة اللازمة لعدم تمكن المعتدين او التآثرين من الاستفادة من اراضي

ثانيا - منع التجويز للاجئين الى بلاده وتسليمهم لو طردهم اذا لجأوا اليها كما هو موضح في المادة ( التاسعة والعاشرة ) اعلاه

ثالثا - منع رعاه من الاشتراك مع المعتدين او التآثرين وعدم تشجيعهم او تمويلهم

رابعا - منع الامدادات والارزاق والمؤن والذخائر عن المعتدين او التآثرين

المادة التاسعة عشرة

يعلن الفريقان السابيان المتعاقدان رغبتهما في عمل كل ممكن لتسهيل المواصلات البرية والبحرية لصالح الطرفين في ذلك وتسهيل تبادل البضائع والتجارة بينهما . وفي اجراء مقاراضات تفصيلية من اجل عقد اتفاق جمعي بين صون مصالح بلادهم الاقتصادية بتوحيد الرسوم الجمرية في عموم البلادين او بنظام خاص بصورة

الفرنسيين صار اليهود يدهم الحول والقوة بعد ما استحوذوا على معظم المخطوطات والوثائق وكراسي النيابة العونية بالجزائر بل حتى بجساج الامة بصفهم السبعية بين فرنسا والابا وكان عليهم مقدما من طرف احد الثواب بجساج الامة واسمه ( كريبو ) وهو يهودي الاصل فصار لليهود بعضى التجسس المذكور من الفرنسيين من الحقوق والامتيازات في كافة الوظائف السياسية والعسكرية والانتخابات

وهذا التفوق الذي امتاز به اليهود عن المسلمين كان سببا في ثورة القرقيزي ( الواقعة اثر الحرب الفرنسية الانجليزية ) التي جلبت قانون الاندماج لسلمى الجزائر ونشج عن تفوق اليهود تدمير المسلمين وحتى القرقيزيين حيث تسلموا اليهود على المصالح العونية بصفه مستخدمين وترجعهم كصفة الانتخابات لفائدتهم والان اغلب الوظائف اصحبت بيد اليهود ما عدى العليا تقريبا

وهذا هو السبب في وجود حركة (الانتيبيستيم) التي عداوة ابناء سام (اليهود) التي ظهرت بالجزائر ونشأت عنها الفتنة الشهيرة بالجزائر بين الفرنسيين واليهود وكان اليهود انما هم محل الاحسان والاحترام وقاموا على امتناعهم من الاعتذار ثم طلبت فرنسا وساطة محمد علي باشا راس الحكومة الحديونية بعصر وقتئذ

\* الاشتراكات \*  
داخل الابلع سنة فرنكات ٣٠  
الجزائر والفرنس وسورافرانسا ٤٠  
بقية المسالك فرنكات ٥٠

\* الاعلانات \*

تخاير الادارة في اجرتها

\* الرضولات \*

لا تعتبر الامنى كانت ختومة بامضا مدير الجريدة



EL-OUAZIR

المجلس ٥ جادى الاول ١٣٥٢ \* صحيفة دينية سياسية اقتصادية ادبية فنية \* Jeudi 16 Août 1934

## المسلمون واليهود بالجزائر

لمحة تاريخية بمناسبة الحوادث الدامية بين العنصرين في عدة مدن من عمالة قسنطينة

علم قراء الصحف اليومية تفاصيل الواقع الدعوية والفتنة الكبرى التي حدثت بمدينة قسنطينة وبين البضاة وبغيرها من بلدان عمالة قسنطينة بين المسلمين واليهود فلا حاجة الى ذكر ذلك من جديد انما المناسب هو العرض الى العلاقات الموجودة بين المسلمين واليهود في عدة مناسبات ليعلم قارئنا ان الجربة القطنية التي قام بها اليهودي السكان ليست هي الاولى بل بال من نافذة ينه على المتوضي بيهضه احدى يرواح قسنطينة قبل صلاة العشاء وميه لدين المسلمين بينا امثاله تضلعت وتقهقه بها دعى الى حوادث لا تحمد عقبها ادت الى سكك الغماء وقتل العدد الكثير من الجاهلبن المتخالفين في الدين والاعتقاد والمتخاصمين منذ عهد عبيد وكات لا زالت العلاقات متوترة بين المسلمين والاسرائيلين ولاقل حوادث تقع مقلعة من جراء اغار الصدور وان كانت حوادث هذه الايام لا نظير لها في سالف التاريخ والتي لا يحصى لها عد وما واقع قسنطينة (نفسها) التي حدثت بين المسلمين واليهود عام ١٩٢٨ هـ الموافق ١٩١٠ عدا بعيدة فقد ازهقت فيها روحان من جراء قتل يهودي لاسلم في رابعة النهار يدعى الاول كيترا من الجيوب ومظلمهم المحكمة الفرنسية فالتجبا اليهود الى الداي حسين فالح الداي على فصل فرنسا في طلب المال وخاشته في القول ثم لطه بمرحة (القتال) بطلعة في صميم قلبه وبشره خنجره امام رجال الحكومة الذين حضروا اثر حدوث الواقعة لاجراء الاعمال القانونية من اقله القبض على القتال وحمل القتل الى المستشفى للكشف الطبي وتلقي الابحاث على عين المكان الى غير ذلك من الاجراءات المتعارفة

يقول التاريخ : فحقت فرنسا مدينة الجزائر (العاصمة) سنة ١٢٦٩ هـ حجرة ١٨٣٠ مسيحية وكان ذلك التروحة وقت بين حاكمها وبين امير الجزائر (حسين داي) سببا ان بعض التجار من يهود الجزائر كانوا مطالبون دولة فرنسا ببلغ جسم من المال لانها ابتاعت من اثاره حرر بها على عهد الجمهورية الاولى كثيرا من الجيوب ومظلمهم المحكمة الفرنسية فالتجبا اليهود الى الداي حسين فالح الداي على فصل فرنسا في طلب المال وخاشته في القول ثم لطه بمرحة (القتال) بطلعة في صميم قلبه وبشره خنجره امام رجال الحكومة الذين حضروا اثر حدوث الواقعة لاجراء الاعمال القانونية من اقله القبض على القتال وحمل القتل الى المستشفى للكشف الطبي وتلقي الابحاث على عين المكان الى غير ذلك من الاجراءات المتعارفة

ولا نسال عن تكرار الحوادث من حين الى آخر بين العنصرين ولمل حوادث هذه الايام تكون هي الاخرة من نوعها اذ اتفق اعيان الجاهلبن على استنكار وقوع ذلك وقد قام جميعهم بسعي مزدوج من شأنه تهدئة الحارط المتصعدة وارجاع الامن الى نصابه وسابق معتاده وجدير بالعتلاء ان يكونوا متسايقين للعمل الانساني البحت وهو حقن الدماء وانتقاذ النفوس

علم قراء الصحف اليومية تفاصيل الواقع الدعوية والفتنة الكبرى التي حدثت بمدينة قسنطينة وبين البضاة وبغيرها من بلدان عمالة قسنطينة بين المسلمين واليهود فلا حاجة الى ذكر ذلك من جديد انما المناسب هو العرض الى العلاقات الموجودة بين المسلمين واليهود في عدة مناسبات ليعلم قارئنا ان الجربة القطنية التي قام بها اليهودي السكان ليست هي الاولى بل بال من نافذة ينه على المتوضي بيهضه احدى يرواح قسنطينة قبل صلاة العشاء وميه لدين المسلمين بينا امثاله تضلعت وتقهقه بها دعى الى حوادث لا تحمد عقبها ادت الى سكك الغماء وقتل العدد الكثير من الجاهلبن المتخالفين في الدين والاعتقاد والمتخاصمين منذ عهد عبيد وكات لا زالت العلاقات متوترة بين المسلمين والاسرائيلين ولاقل حوادث تقع مقلعة من جراء اغار الصدور وان كانت حوادث هذه الايام لا نظير لها في سالف التاريخ والتي لا يحصى لها عد وما واقع قسنطينة (نفسها) التي حدثت بين المسلمين واليهود عام ١٩٢٨ هـ الموافق ١٩١٠ عدا بعيدة فقد ازهقت فيها روحان من جراء قتل يهودي لاسلم في رابعة النهار يدعى الاول كيترا من الجيوب ومظلمهم المحكمة الفرنسية فالتجبا اليهود الى الداي حسين فالح الداي على فصل فرنسا في طلب المال وخاشته في القول ثم لطه بمرحة (القتال) بطلعة في صميم قلبه وبشره خنجره امام رجال الحكومة الذين حضروا اثر حدوث الواقعة لاجراء الاعمال القانونية من اقله القبض على القتال وحمل القتل الى المستشفى للكشف الطبي وتلقي الابحاث على عين المكان الى غير ذلك من الاجراءات المتعارفة

يقول التاريخ : فحقت فرنسا مدينة الجزائر (العاصمة) سنة ١٢٦٩ هـ حجرة ١٨٣٠ مسيحية وكان ذلك التروحة وقت بين حاكمها وبين امير الجزائر (حسين داي) سببا ان بعض التجار من يهود الجزائر كانوا مطالبون دولة فرنسا ببلغ جسم من المال لانها ابتاعت من اثاره حرر بها على عهد الجمهورية الاولى كثيرا من الجيوب ومظلمهم المحكمة الفرنسية فالتجبا اليهود الى الداي حسين فالح الداي على فصل فرنسا في طلب المال وخاشته في القول ثم لطه بمرحة (القتال) بطلعة في صميم قلبه وبشره خنجره امام رجال الحكومة الذين حضروا اثر حدوث الواقعة لاجراء الاعمال القانونية من اقله القبض على القتال وحمل القتل الى المستشفى للكشف الطبي وتلقي الابحاث على عين المكان الى غير ذلك من الاجراءات المتعارفة

يقول التاريخ : فحقت فرنسا مدينة الجزائر (العاصمة) سنة ١٢٦٩ هـ حجرة ١٨٣٠ مسيحية وكان ذلك التروحة وقت بين حاكمها وبين امير الجزائر (حسين داي) سببا ان بعض التجار من يهود الجزائر كانوا مطالبون دولة فرنسا ببلغ جسم من المال لانها ابتاعت من اثاره حرر بها على عهد الجمهورية الاولى كثيرا من الجيوب ومظلمهم المحكمة الفرنسية فالتجبا اليهود الى الداي حسين فالح الداي على فصل فرنسا في طلب المال وخاشته في القول ثم لطه بمرحة (القتال) بطلعة في صميم قلبه وبشره خنجره امام رجال الحكومة الذين حضروا اثر حدوث الواقعة لاجراء الاعمال القانونية من اقله القبض على القتال وحمل القتل الى المستشفى للكشف الطبي وتلقي الابحاث على عين المكان الى غير ذلك من الاجراءات المتعارفة

يقول التاريخ : فحقت فرنسا مدينة الجزائر (العاصمة) سنة ١٢٦٩ هـ حجرة ١٨٣٠ مسيحية وكان ذلك التروحة وقت بين حاكمها وبين امير الجزائر (حسين داي) سببا ان بعض التجار من يهود الجزائر كانوا مطالبون دولة فرنسا ببلغ جسم من المال لانها ابتاعت من اثاره حرر بها على عهد الجمهورية الاولى كثيرا من الجيوب ومظلمهم المحكمة الفرنسية فالتجبا اليهود الى الداي حسين فالح الداي على فصل فرنسا في طلب المال وخاشته في القول ثم لطه بمرحة (القتال) بطلعة في صميم قلبه وبشره خنجره امام رجال الحكومة الذين حضروا اثر حدوث الواقعة لاجراء الاعمال القانونية من اقله القبض على القتال وحمل القتل الى المستشفى للكشف الطبي وتلقي الابحاث على عين المكان الى غير ذلك من الاجراءات المتعارفة

ولا نسال عن تكرار الحوادث من حين الى آخر بين العنصرين ولمل حوادث هذه الايام تكون هي الاخرة من نوعها اذ اتفق اعيان الجاهلبن على استنكار وقوع ذلك وقد قام جميعهم بسعي مزدوج من شأنه تهدئة الحارط المتصعدة وارجاع الامن الى نصابه وسابق معتاده وجدير بالعتلاء ان يكونوا متسايقين للعمل الانساني البحت وهو حقن الدماء وانتقاذ النفوس

التعاقد المسالي

البنك التونسي الوحيد الذي يعمل التجار ويقوم بجميع المعاملات التي تقوم بها المصارف من تامين اموال وتصريف سندات واستخلاص ديون . فاقبلوا على مشروعكم التونسي المقيد

معرض المصنوعات التونسية

قد فتح مواطننا الاستاذ محسي الدين القليلي بشركة السيد محمد مذكور محلا بنوع سوق العوف عدد ٨ فوس لبيع المصنوعات التونسية من اقشة بدعة للسوري والكساري والجلباب ومقارط وانظ الى شواشي مجيدي صنع تونس وبطونيات للنساء واصناف مفاخر نوع جدد وصاير لنسل الوجه والياب ومناشف وبشائر كلها صنع تونس والاصار محدودة والبيع بالحاضر فشطوا مصنوعات الوطن بالاحمال على هذا الحل الذي اسس لتشجيع الصناعة التونسية

حمام سيدي الرصاص

ان السيد محمد القتي صاحب حمام الصباغين رضى لرفاته الكثيرين من سكان رضى باب سويقه قد استاجر حمام سيدي الرصاص وضه الى حمامه الاخر وادخل عليه اصلاحات كبرى وتحسينات جمة . وتوفر جميع المرافق للجاهلبن فاهل رضى باب سويقه يتكلم الانصال بحمامهم واهل رضى باب الجربة كذلك لهم محامهم فنشكر السيد محمد القتي على عنايته بحرفاته

حمام قشاشين

بنهج الكتبية يوجد هذا الحمام المتوفي بلهج المراتق المتوفرة فيه اسباب الراحة مع النظافة التامة

شعروا اليه التزنييه بقتناء دواء (الصاعقة)

قاعة عصان للحلانة

( نصح القضاة عدد ١١٧ جنوس )  
اقبلوا على هذه القاعة الوطنية الجميلة لاجلها البارع للفن في الملاقة العصرية تجندا للاتقان والباشعة . كما ان بالحل سائر المطورات ومواد الزينة بامان معتدلة

صنع حسن

قد صد القصة السيد حسن الرصاص التواشي بسوق التواشي الصغر عدد ١٣٦ صنع عمله الطربوش المجيدي فضلا عن الشاشية التونسية فادخل على الصناعات شيئا جديدا من الاصلاح بمكان لا سيما طريوشه الذي قد جاء متقا كالطربوش المصنوع لذلك وقع اقبال عظم عليه من لدن الذين يسعون وراء تشييط ارباب الصناعة الاخذين باسباب التزيينات الصانعة

قاعة تونس

بنهج باب سوقه عدد ١٦٨ قرب باب البنات هذه القاعة المعدة للحلانة غاية في النظافة واتقان التحف فاقبلوا عليها ومدوا ايدي المارة اليها المدير والمحرر وصاحب الانتياز الطيب ابن عيسى

مطبعة الشانل الاتريتي نصح الديوان عدد ٥ تونس

لسبيل الاستقامة الروحية . حائنين لهم على التعلق بتبيل السيدة ماسيا والاصدا احمد جلال . وقد اجابا الدعوة ولنا كجلة تحليلية من هذا الشريط يجدها القراء في عددا الاتري يحول الله . والشريط بعرض للموم كمال هذا الاسبوع فنحضرهم على مشاهدته . ( مندوب الوزير )

النجم الرياضي

جاننا من حضرة الكاتب العام لهذه الجمعية المكتوب الاتري نصح :  
الفاضل الاربع المحترم الاستاذ سيدي الطيب ابن عيسى مدير جربة ( الوزير ) الفراء بعد التحية احيطكم علما بان جمعية النجم الرياضي رات لزاما وهي تعد حفلها السنوي ان تشهر عموم انصارها وقراء جريدتهكم الفرائد ذلك وبينان النموذج مما اشتمل عليه برنامج الحفل كما يلي :

١ - استعراض رياضي يقوم به افراد الجمعية  
٢ - فصل تمثيلي هنري  
٣ - نحت طرب شرقي منظم من اربع وامر فذات تونس ونيفاتها  
بحيث يجد وواد مكان الحفل خبر سلوى بين امواج النسم والاشراخ والرياضة والطرب والفتكاه الحفل مساء السبت ١١ اوت ١٩٣٤ سبينا حاق

حلق الرادي في الشاطي الى الصباح  
تفضلوا بقبول شكرنا سلفا حرستم  
الكاتب العام للجمعية : (عمار الكافاني)  
المرح الجربي  
تاميس فرقة تنيلية بالجزيرة  
توفقت نخبة من رجال الفن والادب بجزيرة جربة الى تاسيس فرقة مسرحية اختاروا لها اسم : ( فرقة التري الجربي ) . ورضا عن حدادته عهد تاسيس هذه الفرقة فقد اظهر افرادها نورعا وحسن استعدادات فائقين . حيث قاموا بادوار ورايمهم الاولى (صلاح الدين الابويي) احسن قيام . وقد احرزت الرواية على نجاح كبير وكان الاقبال عليها عظيما جدا ! وقد شاركت في الرواية كل من الممثلين

الكشف التونسي شعاره العدل ورائده الحس القوي بالشرف المقود ومجد الجدود . وذلك هو اول مرماه ومقصده . اما القصد الثاني فهو تكوين وابجاد الاخاء والوداد بين الشباب . لان الصداقة المتكونة في الحياة العامة - زهرة تذبذبا ايدي الحياة والسيان القاسية ! بخلاف ما اذا تربطت الارواص وتعدت الحفاص بين اشبالنا الصغار في ايام العمل والاطوار الشاشة . والعيون الدافقة . وعلى ضفة البحر . وحافة النهر . فنان صورنا نقش في الازمان وعلى صفحات القلوب ! وذكريات الصغر . كالنقش على الحجر !

الكشفة تعلم القتي الاعتقاد على النفس واعانة اخوانه . والله في عون المؤمن مسا دام المؤمن في عون اخيه !  
ندبل الاعانة في شد الحيام . في احضار الطعام . في اللعب . في الدفاع . وبالاها من مناظر تشهر بالعمل والاعانة . كما تشهر بالحنان والاتصال ! صفات :  
• مصطفى مهذب الجلد •

الكشفة تعلم القتي الاعتقاد على النفس واعانة اخوانه . والله في عون المؤمن مسا دام المؤمن في عون اخيه !  
ندبل الاعانة في شد الحيام . في احضار الطعام . في اللعب . في الدفاع . وبالاها من مناظر تشهر بالعمل والاعانة . كما تشهر بالحنان والاتصال ! صفات :  
• مصطفى مهذب الجلد •

وعرضت فيها الشريط المصري اللطيف : (عيون ساحرة) تمثيل السيدة ماسيا والاصدا احمد جلال . وقد اجابا الدعوة ولنا كجلة تحليلية من هذا الشريط يجدها القراء في عددا الاتري يحول الله . والشريط بعرض للموم كمال هذا الاسبوع فنحضرهم على مشاهدته . ( مندوب الوزير )

النجم الرياضي  
جاننا من حضرة الكاتب العام لهذه الجمعية المكتوب الاتري نصح :  
الفاضل الاربع المحترم الاستاذ سيدي الطيب ابن عيسى مدير جربة ( الوزير ) الفراء بعد التحية احيطكم علما بان جمعية النجم الرياضي رات لزاما وهي تعد حفلها السنوي ان تشهر عموم انصارها وقراء جريدتهكم الفرائد ذلك وبينان النموذج مما اشتمل عليه برنامج الحفل كما يلي :

١ - استعراض رياضي يقوم به افراد الجمعية  
٢ - فصل تمثيلي هنري  
٣ - نحت طرب شرقي منظم من اربع وامر فذات تونس ونيفاتها  
بحيث يجد وواد مكان الحفل خبر سلوى بين امواج النسم والاشراخ والرياضة والطرب والفتكاه الحفل مساء السبت ١١ اوت ١٩٣٤ سبينا حاق

حلق الرادي في الشاطي الى الصباح  
تفضلوا بقبول شكرنا سلفا حرستم  
الكاتب العام للجمعية : (عمار الكافاني)  
المرح الجربي  
تاميس فرقة تنيلية بالجزيرة  
توفقت نخبة من رجال الفن والادب بجزيرة جربة الى تاسيس فرقة مسرحية اختاروا لها اسم : ( فرقة التري الجربي ) . ورضا عن حدادته عهد تاسيس هذه الفرقة فقد اظهر افرادها نورعا وحسن استعدادات فائقين . حيث قاموا بادوار ورايمهم الاولى (صلاح الدين الابويي) احسن قيام . وقد احرزت الرواية على نجاح كبير وكان الاقبال عليها عظيما جدا ! وقد شاركت في الرواية كل من الممثلين

الكشف التونسي شعاره العدل ورائده الحس القوي بالشرف المقود ومجد الجدود . وذلك هو اول مرماه ومقصده . اما القصد الثاني فهو تكوين وابجاد الاخاء والوداد بين الشباب . لان الصداقة المتكونة في الحياة العامة - زهرة تذبذبا ايدي الحياة والسيان القاسية ! بخلاف ما اذا تربطت الارواص وتعدت الحفاص بين اشبالنا الصغار في ايام العمل والاطوار الشاشة . والعيون الدافقة . وعلى ضفة البحر . وحافة النهر . فنان صورنا نقش في الازمان وعلى صفحات القلوب ! وذكريات الصغر . كالنقش على الحجر !

الكشفة تعلم القتي الاعتقاد على النفس واعانة اخوانه . والله في عون المؤمن مسا دام المؤمن في عون اخيه !  
ندبل الاعانة في شد الحيام . في احضار الطعام . في اللعب . في الدفاع . وبالاها من مناظر تشهر بالعمل والاعانة . كما تشهر بالحنان والاتصال ! صفات :  
• مصطفى مهذب الجلد •

الكشفة تعلم القتي الاعتقاد على النفس واعانة اخوانه . والله في عون المؤمن مسا دام المؤمن في عون اخيه !  
ندبل الاعانة في شد الحيام . في احضار الطعام . في اللعب . في الدفاع . وبالاها من مناظر تشهر بالعمل والاعانة . كما تشهر بالحنان والاتصال ! صفات :  
• مصطفى مهذب الجلد •



الجمعية الاسلامية

تلقينا من ادارة هذه الجمعية الموسيقية الرياضية الشهيرة استمعا هذا نصه :  
والحمد لله في ١٠ جويلية ١٩٣٤  
« سيد السري وصديقي الفاضل ...  
« انشرف على لسان جهميتكم (الاسلامية) بان ارجوكم حضور الحفلة التي ستقيمها يوم الخميس ١٢ الجماري على السادسة والنصف مساء بحالة البسار بيطحاء باب السويقة احتفالا بقسمها الرياضي الذي فاز بالسبق في المباريات الجوية الاخيرة . وتكرما لبعض تلامذتها الذين احرزوا على بطولات خاصة في فن الجهميتكم فلعلكم لا تهمسون جميعكم من وقد اقامت بمقهى القصبية باكورة حفلاتها وجعلناها حفلة مجانية وتراس تخنها العواد البارع السيد الهادي الجويني فكانت حفلة فنية جميلة . فنكرر للجمعية (التري الموسيقي) تانينا بالتناجح والتوفيق .

« التري الموسيقي »  
بهذا العنوان تشكلت جمعية فنية جديدة غايتها خدمة الفن ومساعدة المماريع العمومية . وهي غاية نبيلة نرجوها لها فيها كل التناجح .  
وقد اقامت بمقهى القصبية باكورة حفلاتها وجعلناها حفلة مجانية وتراس تخنها العواد البارع السيد الهادي الجويني فكانت حفلة فنية جميلة . فنكرر للجمعية (التري الموسيقي) تانينا بالتناجح والتوفيق .

« التري الموسيقي »  
بهذا العنوان تشكلت جمعية فنية جديدة غايتها خدمة الفن ومساعدة المماريع العمومية . وهي غاية نبيلة نرجوها لها فيها كل التناجح .  
وقد اقامت بمقهى القصبية باكورة حفلاتها وجعلناها حفلة مجانية وتراس تخنها العواد البارع السيد الهادي الجويني فكانت حفلة فنية جميلة . فنكرر للجمعية (التري الموسيقي) تانينا بالتناجح والتوفيق .

« التري الموسيقي »  
بهذا العنوان تشكلت جمعية فنية جديدة غايتها خدمة الفن ومساعدة المماريع العمومية . وهي غاية نبيلة نرجوها لها فيها كل التناجح .  
وقد اقامت بمقهى القصبية باكورة حفلاتها وجعلناها حفلة مجانية وتراس تخنها العواد البارع السيد الهادي الجويني فكانت حفلة فنية جميلة . فنكرر للجمعية (التري الموسيقي) تانينا بالتناجح والتوفيق .

« التري الموسيقي »  
بهذا العنوان تشكلت جمعية فنية جديدة غايتها خدمة الفن ومساعدة المماريع العمومية . وهي غاية نبيلة نرجوها لها فيها كل التناجح .  
وقد اقامت بمقهى القصبية باكورة حفلاتها وجعلناها حفلة مجانية وتراس تخنها العواد البارع السيد الهادي الجويني فكانت حفلة فنية جميلة . فنكرر للجمعية (التري الموسيقي) تانينا بالتناجح والتوفيق .

« التري الموسيقي »  
بهذا العنوان تشكلت جمعية فنية جديدة غايتها خدمة الفن ومساعدة المماريع العمومية . وهي غاية نبيلة نرجوها لها فيها كل التناجح .  
وقد اقامت بمقهى القصبية باكورة حفلاتها وجعلناها حفلة مجانية وتراس تخنها العواد البارع السيد الهادي الجويني فكانت حفلة فنية جميلة . فنكرر للجمعية (التري الموسيقي) تانينا بالتناجح والتوفيق .

« التري الموسيقي »  
بهذا العنوان تشكلت جمعية فنية جديدة غايتها خدمة الفن ومساعدة المماريع العمومية . وهي غاية نبيلة نرجوها لها فيها كل التناجح .  
وقد اقامت بمقهى القصبية باكورة حفلاتها وجعلناها حفلة مجانية وتراس تخنها العواد البارع السيد الهادي الجويني فكانت حفلة فنية جميلة . فنكرر للجمعية (التري الموسيقي) تانينا بالتناجح والتوفيق .

« التري الموسيقي »  
بهذا العنوان تشكلت جمعية فنية جديدة غايتها خدمة الفن ومساعدة المماريع العمومية . وهي غاية نبيلة نرجوها لها فيها كل التناجح .  
وقد اقامت بمقهى القصبية باكورة حفلاتها وجعلناها حفلة مجانية وتراس تخنها العواد البارع السيد الهادي الجويني فكانت حفلة فنية جميلة . فنكرر للجمعية (التري الموسيقي) تانينا بالتناجح والتوفيق .

تلقينا من ادارة هذه الجمعية الموسيقية الرياضية الشهيرة استمعا هذا نصه :  
والحمد لله في ١٠ جويلية ١٩٣٤  
« سيد السري وصديقي الفاضل ...  
« انشرف على لسان جهميتكم (الاسلامية) بان ارجوكم حضور الحفلة التي ستقيمها يوم الخميس ١٢ الجماري على السادسة والنصف مساء بحالة البسار بيطحاء باب السويقة احتفالا بقسمها الرياضي الذي فاز بالسبق في المباريات الجوية الاخيرة . وتكرما لبعض تلامذتها الذين احرزوا على بطولات خاصة في فن الجهميتكم فلعلكم لا تهمسون جميعكم من وقد اقامت بمقهى القصبية باكورة حفلاتها وجعلناها حفلة مجانية وتراس تخنها العواد البارع السيد الهادي الجويني فكانت حفلة فنية جميلة . فنكرر للجمعية (التري الموسيقي) تانينا بالتناجح والتوفيق .

« التري الموسيقي »  
بهذا العنوان تشكلت جمعية فنية جديدة غايتها خدمة الفن ومساعدة المماريع العمومية . وهي غاية نبيلة نرجوها لها فيها كل التناجح .  
وقد اقامت بمقهى القصبية باكورة حفلاتها وجعلناها حفلة مجانية وتراس تخنها العواد البارع السيد الهادي الجويني فكانت حفلة فنية جميلة . فنكرر للجمعية (التري الموسيقي) تانينا بالتناجح والتوفيق .

« التري الموسيقي »  
بهذا العنوان تشكلت جمعية فنية جديدة غايتها خدمة الفن ومساعدة المماريع العمومية . وهي غاية نبيلة نرجوها لها فيها كل التناجح .  
وقد اقامت بمقهى القصبية باكورة حفلاتها وجعلناها حفلة مجانية وتراس تخنها العواد البارع السيد الهادي الجويني فكانت حفلة فنية جميلة . فنكرر للجمعية (التري الموسيقي) تانينا بالتناجح والتوفيق .

« التري الموسيقي »  
بهذا العنوان تشكلت جمعية فنية جديدة غايتها خدمة الفن ومساعدة المماريع العمومية . وهي غاية نبيلة نرجوها لها فيها كل التناجح .  
وقد اقامت بمقهى القصبية باكورة حفلاتها وجعلناها حفلة مجانية وتراس تخنها العواد البارع السيد الهادي الجويني فكانت حفلة فنية جميلة . فنكرر للجمعية (التري الموسيقي) تانينا بالتناجح والتوفيق .

« التري الموسيقي »  
بهذا العنوان تشكلت جمعية فنية جديدة غايتها خدمة الفن ومساعدة المماريع العمومية . وهي غاية نبيلة نرجوها لها فيها كل التناجح .  
وقد اقامت بمقهى القصبية باكورة حفلاتها وجعلناها حفلة مجانية وتراس تخنها العواد البارع السيد الهادي الجويني فكانت حفلة فنية جميلة . فنكرر للجمعية (التري الموسيقي) تانينا بالتناجح والتوفيق .

« التري الموسيقي »  
بهذا العنوان تشكلت جمعية فنية جديدة غايتها خدمة الفن ومساعدة المماريع العمومية . وهي غاية نبيلة نرجوها لها فيها كل التناجح .  
وقد اقامت بمقهى القصبية باكورة حفلاتها وجعلناها حفلة مجانية وتراس تخنها العواد البارع السيد الهادي الجويني فكانت حفلة فنية جميلة . فنكرر للجمعية (التري الموسيقي) تانينا بالتناجح والتوفيق .



التي تسبق تاريخ انتهاء مفعولها فان لم تجدوا وتعدل  
في ذلك التاريخ تظل سارية المفعول الى ما بعد سنة  
اشهر من اعلان احد الفريقين المتصادقين الفريق  
الاخر رغبته في التعديل

#### • المادة الثالثة والعشرون •

تسمى هذه المعاهدة بمعاهدة الطائف وتسد  
حجرت من تسخين باللغة العربية الشرقية بيد كل  
من الفريقين الساميين المتصادقين نسخة واحدة بالواقع  
وضع كل من المتدوين المتصادقين توقيعهم  
وكتب في مدينة جدة في اليوم السادس من شهر

صفر سنة ثلاث وخمسين بعد الثلاثمائة والالف  
« التوقيع » خالد بن عبد العزيز السعود  
« التوقيع » عبد الله بن احمد الويز

#### • المادة الرابعة •

بسم الله الرحمن الرحيم  
« عهد التحكيم »

بين المملكة العربية السعودية وبين المملكة البنينة  
بما ان حضرة صاحبي الجلالة الامامين الملك  
عبد العزيز ملك المملكة العربية السعودية والملك يحيى  
ملك اليمن قد اتفقا بموجب المادة الثامنة من معاهدة  
الفريقين الساميين المتصادقين نسخة  
الطائف والواقع عليها في اليوم السادس من  
شهر صفر سنة ثلاث وخمسين بعد الثلاثمائة والالف  
الى التحكيم في نزاع او خلاف ينشأ عن العلاقات  
بينهما وبين حكومتهما وبلادهما متى عجزت  
سائر المراجعات الودية عن حله فنان الفريقين  
الساميين المتصادقين يتعهدان باجراء التحكيم على  
الصورة المبينة في المواد الآتية :

#### • المادة الاولى •

يتعهد كل من الفريقين الساميين المتصادقين بان  
يقبل بأحالة القضية المنازعة فيها على التحكيم خلال  
شهر واحد من تاريخ استلام طلب اجراء التحكيم  
من الفريق الاخر اليه

#### • المادة الثانية •

يجري التحكيم من قبل هيئة مؤلفة من عدد  
متساو من المحكمين ينتخب كل فريق نصفهم ومن  
حكم وازع ينتخب باتفاق الفريقين الساميين  
المتصادقين وان لم يتفقا على ذلك يرشح كل منهما  
شخصا من قبل احد الفريقين بالمرشح الذي يقدمه  
الفريق الاخر فيصحب وازعا وان لم يمكن الاتفاق على  
ذلك : ري القرعة في ايها يكون وازعا مع العلم بان  
القرعة لا تجري الا على الأشخاص القبوليين من  
الطريقين فن وقعت القرعة عليه اصبح رئيسا لهيئة  
التحكيم وازعا للنقض في القضية وان لم يحصل  
الاتفاق على الأشخاص القبوليين من الطريقين تجري  
المراجعات فيما بعد الى ان يحصل الاتفاق على ذلك

#### • المادة الثالثة •

يجب ان يتم اختيار هيئة التحكيم ورئيسها  
خلال شهر واحد من بعد انتقاء الشهر المعين لاجابة  
الفريق المطلوب منه الموافقة على التحكيم لقبوله لطلب  
الفريق الاخر . وتجتمع هيئة المحكمين في المكان  
الذي يتم الاتفاق عليه في مدة لا تزيد عن شهر واحد  
بعد انتقاء الشهرين المعينين في اول المادة وفي هيئة



#### « بعض الاطباء والصيادلة يستمرون اضطراب المرضى »

ان وظيفة الاطباء هي تخفيف آوجاع المصابين  
ومعالجة امراض الناس في مهنة شريفة يقوم بها  
خدمة الانسانية ومعلم ارباب الصيدليات الذين  
يحضرون الادوية والعقاقير ويسقون بها المرضى  
والوجع فكذلك حرفة صالحة

فكان الواجب ان لا يجرى هذا الاطباء وهم الوحيد  
التحصيل على الاموال وانتنام القرض طلب اجسور  
خاوة لعادة تصوير الواحد منهم غنيا في امد قصير من  
جراه الدغل الوير والشطط في طلب الاجور الباهضة  
لن اضطروا الى احضار المحكمين بعد ذلك منهم احتكارا  
لا يرضي العدم

قد حكي شخص غريبا : لا يمكن  
ثلاث وخمسين بعد الثلاثمائة والالف وبطل ساري  
المفعول مدة سريان المعاهدة المذكورة . وقد حرر  
هذا من تسخين باللغة العربية يكون بيد كل من  
عنه تسوية فاشارت عليه باحضار طبيب ماهر  
اختصاصي في تخليص المراحل سمته له وما ان جاء  
الطبيب المعين ووجد الحامل مشرقة على الموت  
ونزلها عليه جراحية لاخراج الجنين من بطنها حتى  
طلب من زوجها مبلغا مينا لا يقص فرنا واحدا  
عن اثني عشرة مائة تدفع له قبل وضع يده في الحامل  
ومبلغا آخر قدره اربعمائة تقبضه اقالمة سلفا ( اعني  
التي توسطت في احضاره وجلب الرجب اليه ) وعينا  
حاول الزوج اجابة رغبة المحكم لكن مع تاجيل  
الدفع الى ما بعد العملية حيث امتنع الطبيب امتناعا  
كليا من التاجيل ولم يقبل حتى السند الذي عرضه  
الزوج عليه وبه القدر المطلوب وبما ان الحامل  
اصبحت حالها مذبذبة بالحظر فقد اشق عليها صديق  
الزوج فافرضه المبلغ تاما غير ممتور الذي دفعه حالا  
للطبيب والقائلة امتنالا لحكم الاضطراب واثام الاضطراب  
ونحن لا نكاد نصدق بوجود مثل هذا المحكم الفائد  
لشفقة الطبيعة في البشر

ومثل هذا الطبيب قد يوجد في الصيادلة بعضهم  
يغتم اضطراب قريب المريض لاحضار الادوية في غير  
وقات فتح الصيدلية كليل واطم الاحاد والاضاياد  
بينما تكون نوبته في نضج صيدليته فرصة لرفع الاسعار  
بصورة مشقة رعا عن كسوف الادوية من البضائع  
التي لم يتخفف سعرها اصلا بعد ما انحطت سائرها  
اثان السواد الحيرية فزادته هذه تعد احتكارا  
وامتنارا بالارباب فكما كانت اوجه التحصيل عليها  
وازا هذين الصنفين من الاطباء والصيادلة يوجد  
صنفان آخرون هما الطامسون الذين يقومون باجابه  
وما عليهم ربحوا كثيرا ما قليل واذا وجدوا فقيرا  
عاجزا عاجله مجانا بالانسانية ومنهم طبيب الذكر  
المحكم كسائي ومثله الحكمي ومثله وغيرها من الاطباء  
الاحياء امثال الله عيرهم ليفسوا البشرية بمواهبهم  
وتصحبهم لا مقابل الدرهم والدنار اولاً وبالذات  
بل مقابل البر والاحسان قبل كل شيء واثنا نعرف  
البعض منهم يتسارعون الى فحص المريض وارشاده  
الى الدواء النافع وعندهم مسألة المال شوية لا لاصلية  
واما بدنيهم الصافي للخيرات والقيام بالمجريات

هذه هي الاجور التي تطالبها نقابة الطبية  
الفرضية ولا نعلم هل يمكن تطبيقها واقعا ؟ ام تكون  
سجرا على ورق ؟ لان حرفه الاطباء على ما يظهر لا  
يواظون على قائمة اسعار من هذا القبيل وللحرفه  
وحدهم حق الامتثال او الاقواء بانفسهم الى التملكه  
من جوار المعز من الرفاه بانثا هذه الرغبات الشطة  
الجحفة بحق المصطرين

وعسى ان يكون ما اشيع عن حدوث واقعة  
التوليد غير صحيح وتنبئ من جهة اخرى ان يرتق  
الحكماء المرضى فتتفتح قلوبهم لاجور التي قدمتها

#### « نقابة الصحافة العربية »

في الوقت الذي ساعدت فيه الصحافة العربية  
مشروع النقابات واعانت على تأسيس معظمها ان لم  
تقل كلها نرى هذه الصحافة نفسها بلا نقابة وهو  
عب كبير يحمل وزره علينا نحن الذين تاوننا الى  
الآن عن اظهار مشروع نقابتنا لعالم الوجود

وقد نكسر البعض منا في تأسيس نقابة وسبق  
الاجتماع التمهيدي في هذا الاسبوع فالرجاء من  
رصفنا كافة عدم التخلف عن الموعد الذي سيضرب  
للانطلاق وبغير كل واحد منا ان الاختلاف في  
المبادئ او الافتكار لا يكون قاتلا لنا من التكتاف  
والاتحاد .

ان صفاتنا اليوم محتاجة الى ضمانات لبقائها  
حية ثابتة من الوجعيتين المادية والمعنوية كما هي  
تتطلب حريتها فكرية التي تمنع بها الصحافة  
الفرسية والاجنبية بهذه البلاد  
وتيسل حقوق كانت مفقودة والحصول على  
امتيازات كان صانعوها محرومين منها دون غيرهم  
والاحراز على جميع الوسائل الضرورية التي تستدعيها  
مهنة الصحافة كلها ودواعي قيامها جميعا كرجل واحد  
للدور عن الصحافة والصحفيين بلا وازن

#### « اهلا وسهلا »

حل بنونس حضرة الشاعر الجزائري العبقري  
صديقنا الودود الاستاذ حمزة بكوشة الذي يعرف قراء  
« الزبير » « آله الادبية البديعة .

وكان يرتقه الاكمل الوجيه السيد الموسود  
الزبيري عين اعيان بلاد « دلس » واحد ادبائها .  
وقد تشرفنا بزيارتها وتمتعنا بادبها ودماثة  
اخلاقها فاهلا وسهلا وعلى الرحب والسعة .

#### « الى ادارة البلدية »

يطلب سكان زقة سيدي بونوراه بنهج حمام  
الرسمي من ادارة البلدية اثارة زقهم بالضوء الكهربائي  
نظرا لطولها الذي يجعلها مكانا للاشعاع المتفككين  
لمرة الان العام .  
وللتنظر من الادارة المبادرة باجابة هذا الطلب  
المعقول واعارته اذا صانبة ا

#### « شاطي جبل النار »

علمنا ان اصحاب البيوت شاطي سيدي ابي  
النفوذ طالبين تخفيف الاداء الباعث عنهم وقد يتنوا  
في عربتهم اسبابا وجبة لهذا الطلب .  
وعسى ان نرى الحكومة معيرة مطلبهم بهذا  
الجانب الاهتمام ا

#### « خسارة لا تعوز »

ارتفعت اوساط العفة والتقى ووساط الكرم  
والجود ووساط العلم والادب ووساط الاحول  
والمفروق ووساط الصدق والاخلاص للدين والوطن  
وغيرها من الاراس على اخلائها لوقاة القدرة الحسنة  
في الاخلاق العالية والشيم الالية الاستاذ محمد بن  
مصطفى العمري احد اعلام الساحل الانداز  
والوكيل الرسمي بالحاكم التونسية الشرعية والعادلة  
ولدى المجلس المخطط العقاري الذي باشر مهنة  
الحاماة فزانه ما يزيد عن ثلاثين عاما منتقلا من  
مدينة با مجلس علي الى مدينة اخرى فقد تعلق  
مهنة الوكالة بتقصه ثم بصفاة ثم بتونس ثم بسوسة  
ثم بتونس فلم يعرف عنه الحكم الشرعيون والمعلليون  
الا النزاهة والامانة وقد امتاز بين زملائه بوصف  
شريف وهو انه لا يقبل الدفاع عن شخص ثبت  
لديه انه من المبطلين او ان نازاته تعزيرها ظروف  
استثنائية من شأنها ان لا ترجح موكله القضية بحال

من الاحوال بحيث يرى التقيد ان الصورة الاولى  
ان قبل نازلة من قبلها يكون من الظالمين المؤيدين  
للباطل والمؤيذين لروح الحق وفي الصورة الثانية ان  
قبل النازلة فقد عرض مال موكله للخسارة المحققة  
هذهي الوعود من الانحياز مقبلة . تسعى الى عمل من اشرف العمل  
لديه انه من المبطلين او ان نازاته تعزيرها ظروف  
استثنائية من شأنها ان لا ترجح موكله القضية بحال

#### « خيرة البر عاجله ! »

(قصيدة شاعر الشباب التي القاها في حفلة الخيرة الاسلامية بجبل النار)  
يا شعر تم صادحا في قمة الجبل • في حفل بر على الابداع مشتل  
حفل تنوع بالاحسان مغزوه • وازدان بالثمن والابهاج والجمل  
قبل النازلة فقد عرض مال موكله للخسارة المحققة  
هذهي الوعود من الانحياز مقبلة . تسعى الى عمل من اشرف العمل  
لديه انه من المبطلين او ان نازاته تعزيرها ظروف  
استثنائية من شأنها ان لا ترجح موكله القضية بحال

يا شعر تم صادحا في قمة الجبل • في حفل بر على الابداع مشتل  
حفل تنوع بالاحسان مغزوه • وازدان بالثمن والابهاج والجمل  
قبل النازلة فقد عرض مال موكله للخسارة المحققة  
هذهي الوعود من الانحياز مقبلة . تسعى الى عمل من اشرف العمل  
لديه انه من المبطلين او ان نازاته تعزيرها ظروف  
استثنائية من شأنها ان لا ترجح موكله القضية بحال

يا شعر تم صادحا في قمة الجبل • في حفل بر على الابداع مشتل  
حفل تنوع بالاحسان مغزوه • وازدان بالثمن والابهاج والجمل  
قبل النازلة فقد عرض مال موكله للخسارة المحققة  
هذهي الوعود من الانحياز مقبلة . تسعى الى عمل من اشرف العمل  
لديه انه من المبطلين او ان نازاته تعزيرها ظروف  
استثنائية من شأنها ان لا ترجح موكله القضية بحال

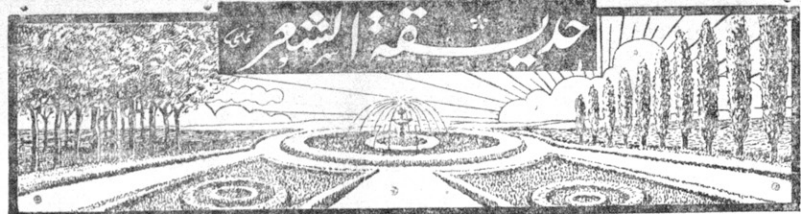
يا شعر تم صادحا في قمة الجبل • في حفل بر على الابداع مشتل  
حفل تنوع بالاحسان مغزوه • وازدان بالثمن والابهاج والجمل  
قبل النازلة فقد عرض مال موكله للخسارة المحققة  
هذهي الوعود من الانحياز مقبلة . تسعى الى عمل من اشرف العمل  
لديه انه من المبطلين او ان نازاته تعزيرها ظروف  
استثنائية من شأنها ان لا ترجح موكله القضية بحال

يا شعر تم صادحا في قمة الجبل • في حفل بر على الابداع مشتل  
حفل تنوع بالاحسان مغزوه • وازدان بالثمن والابهاج والجمل  
قبل النازلة فقد عرض مال موكله للخسارة المحققة  
هذهي الوعود من الانحياز مقبلة . تسعى الى عمل من اشرف العمل  
لديه انه من المبطلين او ان نازاته تعزيرها ظروف  
استثنائية من شأنها ان لا ترجح موكله القضية بحال

يا شعر تم صادحا في قمة الجبل • في حفل بر على الابداع مشتل  
حفل تنوع بالاحسان مغزوه • وازدان بالثمن والابهاج والجمل  
قبل النازلة فقد عرض مال موكله للخسارة المحققة  
هذهي الوعود من الانحياز مقبلة . تسعى الى عمل من اشرف العمل  
لديه انه من المبطلين او ان نازاته تعزيرها ظروف  
استثنائية من شأنها ان لا ترجح موكله القضية بحال

يا شعر تم صادحا في قمة الجبل • في حفل بر على الابداع مشتل  
حفل تنوع بالاحسان مغزوه • وازدان بالثمن والابهاج والجمل  
قبل النازلة فقد عرض مال موكله للخسارة المحققة  
هذهي الوعود من الانحياز مقبلة . تسعى الى عمل من اشرف العمل  
لديه انه من المبطلين او ان نازاته تعزيرها ظروف  
استثنائية من شأنها ان لا ترجح موكله القضية بحال

يا شعر تم صادحا في قمة الجبل • في حفل بر على الابداع مشتل  
حفل تنوع بالاحسان مغزوه • وازدان بالثمن والابهاج والجمل  
قبل النازلة فقد عرض مال موكله للخسارة المحققة  
هذهي الوعود من الانحياز مقبلة . تسعى الى عمل من اشرف العمل  
لديه انه من المبطلين او ان نازاته تعزيرها ظروف  
استثنائية من شأنها ان لا ترجح موكله القضية بحال



#### زهرات (تق الجبل) :

#### حب عجيب . . .

كاننا لم نكن نه • رف بعضا . . ولم نكن احبا يا  
وتراني اماما . . فتعاض الط • رف عني ولا تسروم جوايا  
واراه . . فاطرق الراس للار • ض وامضي اسكن الاضطرابا . .  
بينما في فؤادها وفؤادي • نار شوق تزود فنيا التهابا  
فكلتا عن خله ذو نغور ا • وكلاهما يود منه اقترابا ا  
تاك حال الحب العجيب • واما تفك • ت شؤن الغرام شيئا عجبا ا  
لديه انه من المبطلين او ان نازاته تعزيرها ظروف  
استثنائية من شأنها ان لا ترجح موكله القضية بحال

من الاحوال بحيث يرى التقيد ان الصورة الاولى  
ان قبل نازلة من قبلها يكون من الظالمين المؤيدين  
للباطل والمؤيذين لروح الحق وفي الصورة الثانية ان  
قبل النازلة فقد عرض مال موكله للخسارة المحققة  
هذهي الوعود من الانحياز مقبلة . تسعى الى عمل من اشرف العمل  
لديه انه من المبطلين او ان نازاته تعزيرها ظروف  
استثنائية من شأنها ان لا ترجح موكله القضية بحال

يا شعر تم صادحا في قمة الجبل • في حفل بر على الابداع مشتل  
حفل تنوع بالاحسان مغزوه • وازدان بالثمن والابهاج والجمل  
قبل النازلة فقد عرض مال موكله للخسارة المحققة  
هذهي الوعود من الانحياز مقبلة . تسعى الى عمل من اشرف العمل  
لديه انه من المبطلين او ان نازاته تعزيرها ظروف  
استثنائية من شأنها ان لا ترجح موكله القضية بحال

يا شعر تم صادحا في قمة الجبل • في حفل بر على الابداع مشتل  
حفل تنوع بالاحسان مغزوه • وازدان بالثمن والابهاج والجمل  
قبل النازلة فقد عرض مال موكله للخسارة المحققة  
هذهي الوعود من الانحياز مقبلة . تسعى الى عمل من اشرف العمل  
لديه انه من المبطلين او ان نازاته تعزيرها ظروف  
استثنائية من شأنها ان لا ترجح موكله القضية بحال

يا شعر تم صادحا في قمة الجبل • في حفل بر على الابداع مشتل  
حفل تنوع بالاحسان مغزوه • وازدان بالثمن والابهاج والجمل  
قبل النازلة فقد عرض مال موكله للخسارة المحققة  
هذهي الوعود من الانحياز مقبلة . تسعى الى عمل من اشرف العمل  
لديه انه من المبطلين او ان نازاته تعزيرها ظروف  
استثنائية من شأنها ان لا ترجح موكله القضية بحال

يا شعر تم صادحا في قمة الجبل • في حفل بر على الابداع مشتل  
حفل تنوع بالاحسان مغزوه • وازدان بالثمن والابهاج والجمل  
قبل النازلة فقد عرض مال موكله للخسارة المحققة  
هذهي الوعود من الانحياز مقبلة . تسعى الى عمل من اشرف العمل  
لديه انه من المبطلين او ان نازاته تعزيرها ظروف  
استثنائية من شأنها ان لا ترجح موكله القضية بحال

يا شعر تم صادحا في قمة الجبل • في حفل بر على الابداع مشتل  
حفل تنوع بالاحسان مغزوه • وازدان بالثمن والابهاج والجمل  
قبل النازلة فقد عرض مال موكله للخسارة المحققة  
هذهي الوعود من الانحياز مقبلة . تسعى الى عمل من اشرف العمل  
لديه انه من المبطلين او ان نازاته تعزيرها ظروف  
استثنائية من شأنها ان لا ترجح موكله القضية بحال

يا شعر تم صادحا في قمة الجبل • في حفل بر على الابداع مشتل  
حفل تنوع بالاحسان مغزوه • وازدان بالثمن والابهاج والجمل  
قبل النازلة فقد عرض مال موكله للخسارة المحققة  
هذهي الوعود من الانحياز مقبلة . تسعى الى عمل من اشرف العمل  
لديه انه من المبطلين او ان نازاته تعزيرها ظروف  
استثنائية من شأنها ان لا ترجح موكله القضية بحال

يا شعر تم صادحا في قمة الجبل • في حفل بر على الابداع مشتل  
حفل تنوع بالاحسان مغزوه • وازدان بالثمن والابهاج والجمل  
قبل النازلة فقد عرض مال موكله للخسارة المحققة  
هذهي الوعود من الانحياز مقبلة . تسعى الى عمل من اشرف العمل  
لديه انه من المبطلين او ان نازاته تعزيرها ظروف  
استثنائية من شأنها ان لا ترجح موكله القضية بحال

#### « تحية القدمور »

( قصيدة شاعر الشباب التي القاها بين يدي الحضرة العلية بجبل النار )

مهزجان يقام في كل ناد • دسور بهم ككل البيلاد  
وابصام بلوح في كل نقر • وابتهاج بهز كل فؤاد  
وفؤود جمات لثمن كفا • للملك لديه بيض الابدادي  
شعراء تظفر القريض رصيعا • فنرى شادبا قفا اثر شاد  
حفلت تونس وامست جورا • بلقاءه الملك بعد البعاد  
.....

يا علي الجنب يا صاحب النبا • ج وبا فخر تونس الحضرة  
يا ملكا على عبيته قد • اجع الشعب في عبيق وقفا  
هو ذا حافل بولاء بيدي • صدق اخلاصه له والولاء  
مرحبا مرحبا ( باحدنا ) السا • مي واهلا بكوكب العلية  
اشرفت شمس النيرة فيسا • فبدا القطر زاهرا بالضيضاء  
.....

صاحب التاج يا منى شعبه يا • صاحب العرش صاحب العولجان  
لك مولاي من قلوب لنا انا • ميا الاس : طيات التهاني  
برجع من ارض (باريس) مع (ف) • (شي) و(تس) وبلدة (الايغيان)  
رحلة رفرف السورر عليسا • غرة هي في جبين الزمان  
ايضا حل صاحب التاج لاقا • احفاه يزيد في كل مان ا  
.....

سيدي . دت في علا وفي عز • ك بين التعظيم والاحجال  
دت مولاي في سعوك بين ال • آل طرا والسادة الاتجال  
دت بسدرا بحفه وزراء • ككلم غلم لب الرب العالي  
سيلا (الصدر) ذلك (الانظم) (الها) • دي الزور بقه القليل المال  
ما زفنا الى الملك التهاني • وهفنا : عاش الجنب العالي  
.....

#### • محمود ابراهيم •

فهمك مدرس للعامة وواظن لاداءه • تعديهم الى  
طريق الرشاد . وتصدعهم عن سبل البقي والفساد ا  
.....

( المدرسة الزمرانية ) . قامت هذه المدرسة  
حفلة بهيجة وزعت فيها الجوائز على التلاميذ  
التلاميذ . وقد افتتحت الحفلة بقرائة نصيب من  
القران الكريم . ثم التقت عشب من حضرات  
الادباء السادة : عبد السلام البش . احمد السلامي .  
الحاج احمد شيخ روحه . محمود خروف . وبعد  
انتهاء دور الخطابة شرعت اللجنة في توزيع الجوائز  
على التلاميذ .

ولا ادبرت كؤوس المرتبات زل الشباب  
الاديب السيد عبد السلام ابن المصروف عليه المرحوم  
السيد البشير البش ندنا من القروان البين بصوته العذب  
الحنون . ملأ ذكرا بولده النعم .  
.....

وقد انفض الاجتماع على نحو الساعة السادسة  
وكان من بين الحاضرين به حضرات السادة : الباش  
مفتي . والقاضي . والمفتي . وكثير من العلماء والادباء  
واما التلاميذ . ( ابن صفاس )

#### « مكتبة الزبير »

#### تاريخ الصحافة العربية

نظر الجزء الرابع من هذا الكتاب القيم الذي  
اوردان به عالم التأليف العربي في العصر الحاضر وقد  
سبق لنا ان فرضنا الاجزاء الثلاثة الماضية بجمود  
اتصالها بها ونسوها بموضوعها وموسوعاتها العديدة  
التي

وهذا الجزء يحوي على جميع تفاصيل المراتد  
والجلات العربية باسم الكرة الارضية الحسنة منذ  
تكوين الصحافة العربية الى نهاية عام ١٩٢٩ ميلادي  
وهو يقع في نحو ٥٥٠ صفحة مطبوعا طبعا بجلا على  
ورق رقيق

واذا افتحرت الصحافة القارية بتاريخها فيتحق لنا  
ان ناهي هذا التاريخ الحافل الذي جمع فواصلي  
وكان احصاء مؤلفه لجميع جرائد العالم وعللته  
العربية احصاء متقا ورغابة في الضبط والاحكام وفي  
استقادنا انه لم ينع رجل عالم بعامة الاطلاع على  
ادوار الصحافة العربية بتتبع وتنوع واطلاع واسع  
متنا اتج لحضرة المؤرخ الشهير والباحث الكبير  
الاستاذ الفيكوت فيليب دي ستراري امين داري  
الكتب والاثاري في بيروت ومضو المجمع العلمي العربي  
بدمشق

ناهيك بعلامه محقق واستاذ مدقق قضى شطرا  
من حياته في خدمة اعيان الصحافة العربية بما دونه  
وبما سيدهونه ان شاء الله من المعلومات الفنية في  
تاريخه الضخم الحافل بالمجريات والكليات المتعلقة  
باطوارها وتقلباتها كل صحيفة بفقردها وترجم لكل  
صحي تتعاضل مهنة الصحافة العربية وضرب في  
ميدانها بهم بحيث لم يتفقا فيما تعتقد عن صحيفة  
قسي ذكرها او عن كاتب ولم يعرض لتاريخ حياته  
الصحيحة بالطناب

وما يدل على تقني هذا الباحث الكبير انه كان  
يكتاتيه ويستقي المعلومات منا ومن غيرنا منذ اكثر  
من دسك قس ولا زال يرسلنا الى اليوم سعي وراه  
وصرله الى غايته المشودة ولتكون لديه مادة متسعة  
ذات بال لا يستعان بارها ولا يستغنى بشانها  
واذا عدنا مكتابيه التي اثنتا نجلها تلغ المسألة او  
تزيد في بحر جرق قرون

البيت هذه المجهودات التي بذلها والاراضات  
التيته التي صرفها في مكتابته ومكتابته غيرنا ولربما  
عدت بالآلاف تعتبر اعمالا خارقة للعادة وهي سبابة  
شاهد على ان الرجل نشيط وان نشاطه بلطف  
الغاية في الاقراط واثمك القوي

وعليه لا عجب ان اظهرنا كتابا بعد حسة من  
حسان الدهر التي اتمع بها على عالم الصحافة  
العربية فاعطاهما ما تستحقه من الفقر والطفلة ولسم  
بينها حقها المجدي به بالنسبة الى زميلها في عالم  
الصحافة الاحيضية

فشكرا لك واثم شكر يا صديقا ( فيليب )  
تأمة العصر الحاضر على ما قدمته وقدمه وستقدمه من  
المخدمات الصادقة للغة الصادق النضحي والامل ان  
الطامعين يقبلون على هذا التأليف القيم المدمم الغفير  
في بابه .



#### صفاس :

#### « اخبار عاصمة الجنوب »

( حفلة تكريمية ) . اتم نادي قدماء المكتب  
العربي الفرنسي حفلة تكريمية لابناء صفاس  
الناجحين في امتحان التطوير والديبلوم فنهني  
الناجحين وامامهم وكافة ذريهم بهذا الفوز العلمي .  
.....

( البيدال الصفاسي ) . تكتبت بهذا الاحم  
اذا كان السلف متفقا اثر الخلف انه قد ترك ذك اياه  
نجباء كاهم من المثقفين وحاملي الشهادات العلية  
على اختلافها

( ضيق المساجد ) . نرجو من له النظر ان  
يتلقى امر كثرة زحام المصلين يوم الجمعة . حتى  
انه ينتج من ذلك . غالبا . ابطال الصلاة لكثير من  
المصلين . نظرا لضيق المساجد وقوة العدد .

في بابه .